

# FORMATION DESIGN GRAPHIQUE

## Option Illustration & Concept Art

**Titre RNCP Niv.6, équivalent BAC+3**

**3<sup>e</sup> année en initial (avec stage  
en entreprise) ou en alternance**



Candidature en  
ligne sur [www.eegp.fr](http://www.eegp.fr)

La formation forme les futurs designer souhaitant mettre à profit leurs talents en illustration traditionnelle et digitale. La création graphique, qui englobe l'illustration, le dessin et donc le concept art, se développe dans plusieurs secteurs d'activité. Dans les industries créatives, des compétences et du savoir-faire en illustration sont largement sollicités dans la production de projets visuels et artistiques.

Cycle d'études en trois ans avec Prépa Intégrée et la 3<sup>e</sup> année en **initial (avec stages en entreprise) ou en alternance**.

### DÉBOUCHÉS

Graphiste Illustration  
Concept artist  
Designer graphique  
Character designer  
Studios et agences de conception  
Direction Artistique junior...



## ADMISSIONS

Sur entretien et dossier portfolio.

Candidature sur [www.eegp.fr](http://www.eegp.fr)

## VALIDATION

Titre professionnel reconnu par l'État. Niv. 6 dans le Cadre Européen des Certifications - Inscrit au France Compétence - RNCP 40154 «Graphiste Concepteur».

## MODALITÉS D'EXAMEN

Contrôle continu et soutenance finale d'un projet professionnel individuel et collectif.

## LICENCES LOGICIELLES

Toutes les licences logicielles (dont **Adobe CC**) sont fournies par l'école pour tous les étudiants.

**L'année B1 (avec prépa intégrée)** est consacrée à l'acquisition et à la pratique des fondamentaux en Arts appliqués, conception visuelle, infographie, photo, vidéo... Il s'agit d'un tronc commun permettant de trouver son orientation (B2 & B3).

### PRÉREQUIS

Maîtrise de l'illustration et des outils de PAO, une culture artistique et graphique pertinente.

### MODALITÉS D'ACCÈS

Suite de l'année B1 de l'EEGP après évaluation et validation du niveau requis.

Accès direct en seconde année : Bac+1 dans le domaine visé.

### DURÉE

10 mois de formation - entre 4 et 8 semaines de stage en entreprise.

### PRÉREQUIS

Maîtrise des logiciels de création et portfolio créatif, niveau confirmé en illustration et en graphisme.

### MODALITÉS D'ACCÈS

En initial (**avec stages en entreprise**) ou en alternance. Suite de l'année 1 & 2. Accès possible avec un Bac+2 dans le domaine visé, ou être titulaire d'un titre de niveau III Bac+2 (Niveau 5 européen). Accessible en VAE : Modalités sur demande.

### DURÉE

12 mois (565 heures) en Alternance.

## POURSUITE D'ÉTUDES

## OBJECTIFS

- Concevoir, développer et piloter des projets de communication visuelle adaptés aux besoins des entreprises et à la transformation digitale du secteur
- Analyser l'environnement et les attentes du client
- Élaborer une stratégie de communication
- Concevoir et réaliser les supports graphiques (print et numériques) en maîtrisant l'ensemble de la chaîne graphique
- Collaborer et coordonner les intervenants
- Veiller aux tendances du design et intégrer les innovations technologiques, les contraintes techniques et budgétaires, ainsi que les principes d'accessibilité et de responsabilité
- Gérer un projet et exercer en autonomie, notamment dans le cadre de l'entrepreneuriat.

## ANNÉE B1

La Classe prépa. Arts Appliqués & Design est destinée aux étudiants ayant l'envie de découvrir les métiers du design et de la communication visuelle, tout en souhaitant acquérir les techniques fondamentales de création graphique et plastique. Au cours de cette année, nous encourageons une pratique exploratoire dans un environnement propice à la créativité et au développement du sens critique. L'étudiant va poser les fondements de sa propre pratique créative.

## ANNÉE B2

Design graphique · Illustration digitale · Techniques de dessin (niveau avancé) · Rough et story-board · Concept art  
Design de communication · Stratégies digitales · Marketing & communication Adobe Illustrator : Dessin vectoriel · Adobe After Effect : Motion design · Adobe InDesign : PAO Sémiologie de l'image · Communication visuelle · Techniques de créativité · Photo professionnelle · Création infographique & multimédia · Adobe Photoshop : L'image numérique · Adobe Acrobat : Traitement pré presse · Typographie et mise en page · Web design & UX/UI Design · Anglais · Histoire de l'Art et du design graphique(1)...

## ALTERNANCE OU INITIAL ANNÉE B3

Réalisation de A à Z de projets de communication imprimés et multimédia afin de répondre à la demande du client Perfectionnement sur les outils infographiques et web Développement de la pratique technologique afin d'optimiser les réponses graphiques (Suite Adobe pour la communication imprimée et CMS (wordpress) pour la partie web) · Motion Design Culture artistique et enrichissement du processus créatif arts plastiques · Histoire du design Esthétique média et sociétés Studio de création · Étude des supports de diffusion, procédés d'impression, techniques de finition · Atelier typographie · Culture de la communication Comprendre et maîtriser les codes et les enjeux stratégiques de la communication · Sémiologie Anglais professionnel · Droit et création numérique · Community management(1)...

Mastère EEGP Direction Artistique en Alternance, DNAT option design, DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués), écoles d'art ou de design, masters & mastères professionnels.

## CONTACT

02 41 88 24 50 | [info@eegp.fr](mailto:info@eegp.fr)

EEGP Angers | 3 rue Rose Red Naomi | 49481 - Verrières-en-Anjou

