

FORMATION DESIGN D'ESPACE

Titre RNCP Niv.6, équivalent BAC+3
3^e année en initial (avec stage en entreprise) ou en alternance



Candidature en ligne sur www.eegp.fr

Au travers de ce cursus, les étudiants apprennent à développer leur esprit créatif tout en respectant les contraintes professionnelles liées à leur activité.

Ils comprennent les besoins des clients, les impératifs d'un environnement économique, juridique, marketing, de plus en plus complexe et proposent des solutions créatives dans les domaines de l'aménagement d'espace.

Cycle d'études en trois ans avec **Prépa Intégrée** et la 3^e année en **initial (avec stages en entreprise) ou en alternance**.

DÉBOUCHÉS

Concepteur·trice d'espaces intérieurs
 Agencement et aménagement d'intérieurs
 Designer d'espaces intérieur, extérieur et d'environnement
 Designer en architecture d'intérieur
 Architecte décorateur·trice
 Architecte d'intérieur
 Window dresser, Facilities planner
 Décorateur·trice scénographe
 Merchandiser, Visual Merchandiser



ADMISSIONS

Sur entretien et dossier portfolio.

Candidature sur www.eegp.fr

VALIDATION

Titre professionnel reconnu par l'État. Niv. 6 dans le Cadre Européen des Certifications - Inscrit au France Compétences - RNCP 38012 «Designer en Architecture d'Intérieur».

MODALITÉS D'EXAMEN

Contrôle continu et soutenance finale d'un projet professionnel individuel et collectif.

LICENCES LOGICIELLES

Toutes les licences logicielles (dont **Adobe CC**, **Sketchup**, **AutoDesk**) sont fournies par l'école pour tous les étudiants.

L'année B1 (avec prépa intégrée) est consacrée à l'acquisition et à la pratique des fondamentaux en Arts appliqués, conception visuelle, infographie, photo, vidéo... Il s'agit d'un tronc commun permettant de trouver son orientation (B2 & B3).

PRÉREQUIS

S'intéresser à la conception de projets sur le champ de l'aménagement d'espaces, ayant une dimension culturelle ou artistique.

Il est essentiel de maîtriser les bases du dessin.

MODALITÉS D'ACCÈS

Suite de l'année B1 de l'EEGP. Accès direct en seconde année : Bac+1 dans le domaine visé.

DURÉE

10 mois de formation - entre 4 et 8 semaines de stage en entreprise.

PRÉREQUIS

Maîtrise des logiciels de création, niveau confirmé dans le domaine et portfolio créatif. Il est essentiel de maîtriser les bases du dessin

MODALITÉS D'ACCÈS

En initial (**avec stages en entreprise**) ou en alternance. Suite de l'année 1 & 2. Accès possible avec un Bac+2 dans le domaine visé, ou être titulaire d'un titre de niveau III Bac+2 (Niveau 5 européen).

Accessible en VAE : Modalités sur demande.

DURÉE

12 mois (565 heures) en Alternance.

POURSUITE D'ÉTUDES

OBJECTIFS

- Analyser un cahier des charges et les besoins du client
- Concevoir et modéliser des espaces intérieurs pérennes ou éphémères (habitat, lieu professionnel, culturel, événementiel)
- Créer des aménagements esthétiques, fonctionnels et conformes aux contraintes réglementaires, techniques et budgétaires
- Développer des propositions originales fondées sur une solide culture artistique et architecturale
- Superviser la réalisation des projets et assurer le suivi de chantier jusqu'à la réception des travaux
- Concevoir du mobilier ou des objets de décoration adaptés à un usage spécifique
- Répondre à des appels d'offres publics ou privés
- Gérer son activité professionnelle en autonomie.

ANNÉE B1

ANNÉE B2

ALTERNANCE OU INITIAL ANNÉE B3

La Classe prépa. Arts Appliqués & Design est destinée aux étudiants ayant l'envie de découvrir les métiers du design et de la communication visuelle, tout en souhaitant acquérir les techniques fondamentales de création graphique et plastique. Au cours de cette année, nous encourageons une pratique exploratoire dans un environnement propice à la créativité et au développement du sens critique. L'étudiant va poser les fondements de sa propre pratique créative.

ENSEIGNEMENT CRÉATIF & ARTISTIQUE

Dessin académique & Carnet de tendance.

ENSEIGNEMENT TECHNIQUE PROFESSIONNEL

Laboratoire de scénographie · Atelier de conception et technologie architecturales (espace, lumière, couleur, matière, paysage urbain, paysage naturel, patrimoine...) Technique des matériaux (matériaux, filières associées, normes, règles, sécurité...) Infographie 2D (Suite Adobe CC) Infographie 3D (AutoCAD, Sketchup, Blender...) · Outils Multimédia...

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

Culture et Histoire des Arts visuels (connaissance de l'actualité artistique et de la création contemporaine) Sémiologie de l'espace (Histoire et Psychologie) · Anglais professionnel Communication interpersonnelle · Gestion de projet(1)...

Histoire de l'art · Analyse architecturale · Architecture d'Intérieur et Design · Anglais · Droit et réglementation · Études de matériaux et leur mise en œuvre dans le domaine du design d'espace · Infographie, rough et communication CAO et projets BIM · Mise en place de projets d'architecture d'intérieur · Gestion de projet et management d'équipe · Gestion du temps, maîtrise des coûts · Élaboration des propositions financières · Dessin technique · Dessin académique · Carnet de tendance · Atelier de conception · Expression Plastique(1)...

Mastère EEEGP Architecte d'Intérieur-Designer en alternance, DNAT option design d'espace, DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués), écoles d'art ou de design, masters & mastères professionnels.

CONTACT

02 41 88 24 50 | info@eegp.fr

EEGP Angers | 3 rue Rose Red Naomi | 49481 - Verrières-en-Anjou

